

ओ३म.

Reg No 50.

वीर चंदावत.

II 7-4 1926
1926



V/C 2

चापटलाव शर्मा.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૬૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જા.ર ૨૦૬૫૫૫

વિષય ૬-૧૪

ओ३म.

वीर थंडावत

II/26

लेखक :

शास्त्री पोपटलाल शर्मा,

“साहित्य तीर्थ”
संस्कृत-हिन्दी-साहित्याध्यापक,
गुरुकुल महाविद्यालय—अंधेरी.

प्रकाशक

रतिलाल हुन्नावरकर पटेल,
घोड अंदररोड, सांठारूड (जी. जी. रेलवे)

प्रत १०००]

मुद्रण ०-४-०

[आवृत्ती १ली]

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૫૭



મુદ્રક: ચીમનલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા
મુદ્રણસ્થાન: વસંત મુદ્રણાલય
ધીકાંટા, ત્રિવિજ હોસ્પીટલ સામે,
અમદાવાદ

બે બાલ

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ એટલે સ્વાભિમાન, શૌર્ય અને સત્તાની લાગણી અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થાય એવું સ્વદેશના ઉત્થાન અને પતનની રૂપ-રેખાથી તારવી કાઢેલું શિક્ષણ. એ શિક્ષણ વાણીથી કે કર્મથી આપી શકાય. ન્યાં સુધી દેશના સંતાનોને એવું શિક્ષણ ન મળે ત્યાં સુધી તે તેઓ કમલાગ્ય જ ગણાય. આ લઘુ પુસ્તકનો એ જ હેતુ છે. અત્યારના સમયમાં દીનહીન ગણાતી હિંદુજાતિમાં પૂર્વસમયમાં કેવાં કેવાં વીરરત્નો પાક્યાં છે તેમની જ્યોતિનું સહેજ દર્શન કરાવવું એ જ હેતુથી આ પુસ્તક લખાયું છે.

ગુરુકુલ મહાવિદ્યાલય (અંધેરી)નું શિક્ષણ એવા જ પાયા પર છે. આ પુસ્તક ગુરુકુલના છઠ્ઠા વર્ગમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ માટે લખ્યું હતું. હું જાણું છું કે આ પુસ્તકમાં શિષ્ટોને ગમે તેવી શબ્દાવલી, વિવેચકોને રૂચે તેવું માર્મિક કથન અને ડહાપણને ગળે ઉતરે તેવી સાર્થક પદ્ધતિ નથી કારણ કે પુસ્તક બાળકોને માટે લખાયું છે.

“ વીર ચંદાવત ” આ કથા “ મેવાડની જાહોજલાલી ” એ નામના પુસ્તકમાંથી લીધી છે. રૂપાળીબા અને ચૂડાવતના નામનો ફરફાર કરી રૂપવતી અને ચંદાવત એમ કાવ્યાનુસાર નામો રાખ્યાં છે.

આ પુસ્તકને પ્રકાશિત કરવામાં મદદ આપનાર શ્રીમાન પટેલ સતિલાલ હરજીવન (સાંટાકા) છે, આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં તેમણે જે ઉદારતા દર્શાવી છે તે માટે હું તેમને હૃદયથી ધન્યવાદ આપું છું.

પુસ્તક પ્રકાશિત થઇ રહ્યું છે આ વખતે હું સ્વયં રોગગ્રસ્ત છું. તેથી પ્રકાશ બરાબર શોધાયા નથી. જદ, જોરણી અને ચિન્હો આડાંબવળાં પણ થઇ ગયાં છે. મૂળ કોપી પણ હું જાતે લખી શક્યો નથી તેટલા માટે વાચકજન પાસે ક્ષમા માગું છું.

આ લઘુ પુસ્તકથી વિદ્યાર્થીઓ તેમજ જહેનો કંઇક પણ મંતોર મેળવશે તો હું મારા પ્રયત્નને સફલ માનીશ.

સાંટાકૂંઝ.
તા. ૨૪-૧-૨૬

}

પાપરલાલ.



પ્રકાશકનું નિવેદન

રા. પોપટલાલ શર્માનું એક કાવ્ય “ વીર અભીમન્યુ ” મેં ૩-૪ મહીના ઉપર વાંચેલું તે અગાઉ કવિ સાથે મારે કાંઈ પણ ઓળખાણ ન હતી તે કાવ્યે મારા ઉપર ઘણી જ સારી અસર કરી. અને તે હું વારંવાર વાંચવા છતાં ધરાતો નથી. ! આ દરમ્યાન તેઓશ્રી સાંટાકુઠમાં રહેવા આવ્યા ત્યારે જ તેમની સાથે મને દીડે પરિચય થયો.

એમણે ગુરુકુળમાં શિખવવા માટે આ “ વીર ચંદાવત ” કાવ્ય લખ્યું જે તેમણે મને વાંચી મંલળાવ્યું અને તેમની અંતર ઇચ્છા તે પ્રકટ કરવાની હું સમજી ગયો, તેથી આ પ્રકટ કરવા મેં માથે લીધું જે આજે વાંચકોની સમક્ષ છે !

સેંકડો વર્ષથી વિપાદગ્રસ્ત અનેલી પ્રજાને, હવે વીરરસને શરણે ગયા વગર છુટકો નથી અને સમગ્ર કુશળ લેખકોને, ટાયલાં લખવા છોડી દઈ પ્રજાને તેજસ્વી બનાવનારા લેખો લખવાની વિનંતી છે. **વીર દયાનંદના** પ્રતાપે બાલપણથી મને વીરરસ પ્રિય હોવાથી જો કવિ વીરરસનાં કાવ્યો લખ્યા કરે તો હું પ્રકટ કર્યા જ કરીશ અને આશા છે કે દેશના સપૂતો આવા કાવ્યોને જરૂર વધાવશે.

દેશના કટોકટીના સમયમાં આવા પુસ્તકોનો જેમ અને તેમ વધુ પ્રચાર થાય એવા ઇરાદાથી આ અને હવે પછીના આવા પુસ્તકોની કીંમત હરકોઈ ખરીદ કરી શકે એવી સામાન્ય રાખી છે.

આ પુસ્તક મહર્ષિ દયાનંદ જન્મભૂમિ શતાબ્દી મહોત્સવના દિવસોમાં બહાર પાડવાની ઉતાવળમાં જલદી છપાવ્યું છે તેથી તેમાં ત્રુટી રહી જવા સંભવ છે તે માટે વાંચકે ક્ષમા આપવી.

—પ્રકાશક.



લેખકનાં —
— પુસ્તકો

વિભિષણ નીતિ
વીર અભિમન્યુ
મેઘ સંદેશ
વીર ચંદાવત

દેશી સાહસને ઉત્તેજન આપો !

કે. ટી. પેનવીનર.

આ દવા દેશી વનસ્પતીમાંથી બનાવેલી છે. ૩૦ વર્ષથી લાખો દરદીઓએ વાપરી સંતોષ બતાવ્યો છે - - -
હીંદુસ્થાનની હવાને અતુકુળ છે - -
પેટના, અછૂર્ણના, મરડાના, શરદીના વગેરે દરદોને જલદી મટાડે છે.
વીલાયતી દારૂના જલદ અને બીજા દરદો ઉભા કરનારા મીકચરો કરતાં આ દવા એક વખત વાપરનાર ફરી બીજી નહી વાપરે - - -

કીમત રૂ. ૧૧ તથા રૂ. ૧૧૧૧

કે ટી. રાજ રસ.

શક્તીનો ભંડાર આ દવા છે. દંબી તથા આડેમાર્ગે જવાની આ શક્તી નથી આપતી પણ તવાઈ ગયેલા અને અશક્ત શરીરને દ્રઢ તથા લોહીથી ભરાવદાર બનાવે છે. બાધુ ન પચવું, અશક્તી, બેચેનીનો નાશ કરે છે. - - -

કીમત રૂ. ૧૧ તથા રૂ. ૧૧૧૧

એકલા બનાવનાર: કે. ટી. માસ્તર એન્ડ સન્સ. અમરેલી.
સોલ એજન્ટસ: આર. સી. ભોગીલાલ એન્ડ અર્ધસ.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ નં. ૨

ઓ૩મ્

વીર ચંદાવત કાવ્ય.

ખંડ પહેલો

મંગળાચરણ.

સોરઠા છંદ:—

૧.

• જીવન આજે જાય, ઘટે ન કરવી દાસતા;
સિંહ નહીં ખડ ખાય, એજ ટેક આપો પ્રભુ!

૨.

રખડયા વન વન છેક, ખાવા મળી ન ભાખરી;
ધન્ય પ્રતાપી ટેક, મરતાં પણ મૂકી નહીં.

૩.

ધન્ય સતી અવતાર, ભારત જ્યોતિ પદ્મણી;
યવન-વંશ-અંગાર, ખાખ થઈ પાછો વળ્યો.

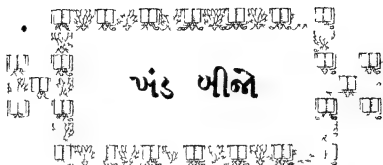
કંપ્યા ઘોર પહાડ, માઝા મૂકી સાગરે;
ધન્ય ! ધન્ય ! મેવાડ ! ઠાલ્યો કે ડુખ્યો નહીં.

હરિગીત:—

જ્યેતિ પ્રથમ જ્યાં દેશ ગારવની મહા જાગી હતી,
સત્તા અને સ્વાતંત્ર્યની લગની ઉરે લાગી હતી;
જ્યાં વીરતા અરિતાપ કરતી આદિમાં ગાજી હતી,
જ્યાં મરણ-જીવનની ખરી જામેલ એ બાજી હતી.

જ્યાં નાચતી રણચંડિકા હતી શત્રુના રૂધિરે ભુખી,
ફાટ્યો પ્રથમ જ્યાં દેશભક્તિનો પ્રબલ જ્વાળામુખી;
જ્યાં હુપણાનાં તોરમાં ઘનઘોર ઘન ધૂન્યા હતા,
રણધીર, વીર અનેક જ્યાં અરિયુદ્ધમાં ઝુંઝયા હતા.

જ્યાં આજ પણ પડવા સુણીને ધીર ધરણી ધમકતી,
એ વીરતા એ ધીરતાની ચંચલા જ્યાં ચમકતી !
જ્યાં પદ્મિણીનાં પુણ્ય પાવન છેક સળગ્યાં હાડ છે,
એ વિશ્વવિજયી આપણો મેવાડ છે ! મેવાડ છે !



કથા પ્રારંભ.

દોહરા.—

૧.

રૂપ નગરના રાજવી, વિક્રમ માહસ વંત;
અમરનિહ માની મહા, ભૂપ હતા ગુણવંત.

૨

ન્યાય પરાયણ ટેકીલા ધમવીર રણશૂર;
અન્યાયી ચવનાં તણે, કીધો બામદ ચૂર.

૩.

એક સુતા તેને હતી, શીલવતી અસિરામ,
સુંદરતાની ન્યોતિશી? રૂપવતી પ્રિયનામ.

૪.

શાણી માનવતી સંદા, દેવી 'તુલ્ય' પવિત્ર;
પાત્રન મન, હેતોળ કિર, ઉજ્જવલ શીલ અસ્તિ.

૫.

ઇચ્છા વૈભવની નહીં, નહીં ચાહતી વિત્ત;
ઇશ ભજનમાં આદિથી, ચોટયું તેનું ચિત્ત

૬.

હરતાં, ફરતાં, બેસતાં, ખાતાં, પીતાં છેક;
ઇશ ચરણના ધ્યાનની, લાગી લગની એક.

કુંડલીયા:—

૭.

મોહ નહીં, માયા નહીં, નહીં રાજ્યનું મન;
કલ્યાણી કુલ મંગલા, ધરતી હરિનું ધ્યાન.

ધરતી હરીનું ધ્યાન, તાન એકજ ઉર લાગી;
તણ અન્ય સન્માન, થઇ હરિની અનુરાગી.

કિંતુ હૃદય હરનાર, નયન મોહક રસદાઇ;
રૂપવતી-લાવણ્ય-છટા, સર્વ ત્ર છ વા ઇ.

દોહરા:—

૮.

અમરસિંહ પામ્યા મરણ, ધરી કીર્તિ બલવંત;
રક્ષણ રાજસુતા તણું, કરતા શ્રી જશવંત.

કુંડલીયા:—

૯.

રૂપ-કથા સહુ દેશમાં, રૂપવતીની થાય,
વરણ તેને પ્રેમથી અંબલ મન હરખાય.

અંચલ મન હરખાઈ ગયું, ઔરંગજેબનું,
વિષય વાસના લુપ્થ થયું અતિ હૃદય તેહનું.

કિંતુ બાણવા ખાસ, હૃદય રજપૂત-સુતાનું,
બેગમ તેની પાસ મોકલી કરીને પહાનું.

૧૦.

એક દિવસ બેઠી હતી, ઈશ-ભજનમાં બાળ,
બેગમ પાસે આવતાં, ખસી ગઈ તત્કાળ.

ખસી ગઈ તત્કાળ, ક્રોધથી અધિક ભરાણી,
ક્ષત્રિય વટની ટેક દાખવી, બોલી વાણી.

ધિક્ધિક્ તારો તાંત, પહેન! તુજ મતિ આવચારી,
સિંહ-સુતા થઈ હાય! શ્વાનની ગણાઈ નારી.

૧૧.

પાપીના સહવાસથી, દિલમાં પાપ ભરાય,
કામીનાં મનમાં કદી, લાજ ન હોય જરાય.

લાજ ન હોય જરાય, કામમાં અન્ધ થવાથી,
કરે કારમાં કામ, કપટમાં બુદ્ધિ જવાથી.

સરે એક ના કામ, ખાય ખત્તા હિણુભાગી,
બાળે વંશ તમામ, કામની અગની લાગી.

(૬)

૧૨.

બાદશાહની તું થઈ, બેગમ ખડેન ગણાય,
સાંભળતાં એ વાતને, હૈયું ફાટી જાય.

હૈયું ફાટી જાય, ક્ષત્રિની ટેક ગુમાવી,
ધિક્ ધિક્ તુજ અવતાર, ચવનની નાર કહાવી.

ધન્ય પદ્માણી સતી વંશની કીર્તિ વધારી,
ગળી અનલમાં વિમલ જ્યોતિથી સ્વર્ગ પધારી.

૧૩.

હાય ! દેશ ! તારી દશા, કેવી હજી થનાર !
હજી વણાએ પાકશે ક્ષત્રિય-કુલ-અંગાર.

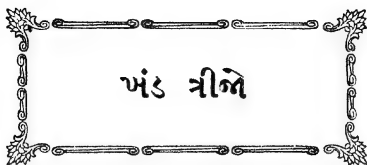
૧૪.

મેવાડી ભૂમિ તણે, ગયો ભવ્ય ભણુકાર,
કોણ ફરી એ ગજવશે, ક્ષત્રિય-વટ-રણુકાર ?

૧૫.

રૂપવતી કોધે ભરી, ધરી વંશનું માન,
સિહણ શી ગર્જ કર્યું બેગમનું અપમાન.





વંશસ્થ:-

૧.

ભરાઇ રોપે અપમાનથી ઘણી,
વિષે ભરેલી જ્યમ હોય નાગણી;
થએલ ધિક્કારનું વૈર વાળવા,
ઉપાય કીધા બહુ જોગમે નવા.

૨.

વધારવા કામ-શરાબ-ચાહને,
કહી કથા સર્વ વખાણી શાહને;
કરી કળા કેવળ હાય કેરની,
છુપાવતી અંતર વેર-ઝેરને.

૩.

“સુણી તમારી બલરૂપ-કીર્તિને,
તણ દઈ રૂપવતી સ્વભાવિને;
થઈ તમારા અનુરક્ત નામમાં,
વિશેષ દીસે અનુરાગ આપમાં.

૪.

“ કહી શકે ના શરમે વિશેષ એ,
રહી શકે ના દિલ ગુમ કિંતુ એ;
મને કહ્યું છે સઘળુંજ સાનમાં,
ઘટે તમારે પણ લેવું ધ્યાનમાં.

૫.

“ કરો તયારી વરવા તણી તમે,
ઘણાકને એ ઉરમાં બહુ ગમે;
લખો તમે પત્ર તુરંત તાતને,
જણાવજો માર્મિક સર્વ વાતને.

૬.

થશે ખુશી પત્રથી તાત મારા,
ને દામ જેવા પણ છે તમારા;
સુયોગ્ય આજે તમ માગણી છે,
ઇચ્છા સ્વયં રૂપવતી તણી છે.

અનુબંધ:—

૭.

સુણીને શાહ એ વાણી, પ્રસન્ન મનમાં થયો,
રૂપની મદિરા પીતાં, મસ્ત મૂઠ બની ગયો;

(૬)

૮.

લખ્યો પત્ર કહી ગાથા, મર્મમાં જશવંતને,
સામ, દામ અને ભીતિ દંડ સર્વ જણાવીઆ.

૯.

મોકલ્યા સૈનિકો સાથે, આદિમાં પત્ર પાઠવી,
યુક્તિઓ શિખવી સર્વે, કૂરતા દીલની ભરી.

ઉપેન્દ્રવજ્રા:— ૧૦.

કરી તૈયારી જશવંતસિંહે,
વરાવવા રૂપવતી કુમારી;
ત્યારે ઉમંગે થઇ શાહ મસ્ત,
મનાવતો લગ્ન તણી ખુશાલી.

ઉપજાતિ:—

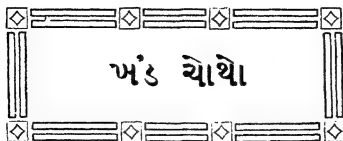
૧૧.

મળ્યા સમાચાર વધાઇ કેરા,
થયા ખુશી શાહ દીલે ઘણેરા;
અનંગનાં કૈક વધ્યા ઉછાળા,
દુર્વાસનાની ભલુકીય જવાળા.

૧૨.

સબ્બવીને સૈન્ય વિશાળ શાહ,
 ચઢ્યો પછી એ કરવા વિવાહ
 કર્યો નહિ લેશ વિવેક શાહે,
 કામી તણી બુદ્ધિ બધી વિનાશે.





દોહરા:—

૧.

રૂપનગરમાં તે સમે, કૌતૂહલ વરતાય,
રૂપવતીના લક્ષ્મી, ઘરઘર વાતો થાય.

૨.

કોઇ કહે, આ શો કરે રાખ કાળો કેર!
અમરસિંહની દીકરી, જાય યવનને ઘેર.

૩.

કોઇ કહે, 'જશવંતનાં, ઉઘડયાં ભાગ્ય અપાર,
રૂપવતી પણ ધન્ય છે, રૂપ તણો અવતાર.

૪.

કોઇ કહે—'ફોગટ જશે, શાહ તણો આ લાગ,
જુઓ વિચારી હૃદયથી, ક્યાં હંસી ક્યાં કાગ!

૫.

ધીરે ધીરે નગરમાં, ઘર ઘર હાટ બજાર,
રૂપવતીના લક્ષ્મી પડ્યા ભવ્ય ભણુકાર.

૬.

હૃદય, શીલ, કુલ બાળતા, ભભકંતા અંગાર,
રૂપવતીએ પણ સુણ્યા, સમાચાર વિકરાળ.

૭.

તરફવા લાગી અરે, અમરસિંહની બાળ,
હૈયામાં લાગી ગઈ, મહાદુઃખની જવાળ.

૮.

ભયભીતા બાળા થઈ,
પડી પેટમાં ફાળ;
ગણવા લાગી શાહને,
ઘોર ભયંકર કાળ.

૯.

મુંઝાઈ બાળા ઘણી, થઈ ગઈ બેહાલ,
સંભારે જનની, જનક, સરે અશ્રુની ધાર.

૧૦.

કાકા ! ધિક તમને હજી,
કયાંનું વાળ્યું વેર ?
નિર્દય થઈ કાં સોંપતા,
મુજને હા ! યમ ઘેર.

(૧૩)

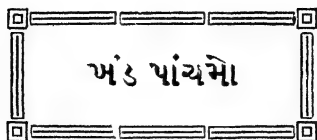
૧૧.

અમરસિંહ સોંપી ગયા, કેવળ રક્ષણ કાજ,
આજ ઉભા કાકા થયા, લેવા કુળની લાજ.

૧૨.

હાય! કેમ બચશે હવે,
મારા કુળની લાજ;
ઘાત લગાવે કારમી—
તેતર ઉપર બાજ.





(રાજસિંહ ઉપર પત્ર.)

હરિગીત:—

૧.

સ્વસ્તિ પ્રતાપી વંશના, શિરતાજ ! વન્દન આપને,
છો યોગ્ય કેવલ આપ શ્રી, સંહારવા સંતાપને;
અબલા અને અસહાય છું, ધનધોર સંકટ આજ છે,
મુજ ધર્મના રક્ષણ તણી, તમ હાથમાંહી લાજ છે.

વસંતતિલકા:—

૨.

જાગ્યાં હશે કુટિલ કર્મ અનેક માગં !
કે પાપની અરર ! કુટી પ્રચંડ ધારા .
ક્યાં હું અને અહહ ! ક્યાં ખલ નીચ શાહ !
કાકા કરે યવનથી મુજ હા ! વિવાહ !

૩.

ઘેરી રહું નગર સૈન્ય, કરાલ આજે,
ઉન્મત્ત, ઉદ્વિગ્ધ અને મદમસ્ત ગાજે;
આવી રહ્યો વિષયનો ખલ ક્રીટ શાહ,
શું એ અહા ! કરી જશે મુજથી વિવાહ !

૪.

શું આર્યવંશજ તણી કુલ કીર્તિ જાશે ?
 શું શ્વાન સિંહણ લઇ મદમસ્ત થાશે ?
 શું શાહ બેગમ મને કરીને જવાનો ?
 શું ધર્મ આર્ય કુલનોય ડુબી જવાનો ?

૫.

શું જીવતા અરર ! કોઇ ન ક્ષત્રિ-જાયા ?
 આવી અહિં યવન ઉદ્ધત આ ભરાયા !
 શે હોલવાઇ તમ તેગ ગણી શિખાઓ ?
 જે આહતા યવન હા ! કુલની સુતાઓ.

૬.

ના વીર એ નથી નથી ખલ કાવવાનો,
 પાછો જશે યવનરાજ અરે દિવાનો;
 ભૂલે ભલે જગત ધર્મતણી મહત્તા,
 કિંતુ હજી અમમહિં રહી ધર્મ-સત્તા.

૭.

હા દૈવ ! રંક અમ નિર્બલ દેશમાત,
 મારી રહ્યા યવન આમ અનંત લાત;
 હા ! માતનાં વિમલ રત્ન જતાં લૂંટાઈ,
 તોયે અહિં પ્રલયની રજની છવાઈ.

ના વીર ! શાહ તણી ચાહ પૂરી થવાની,
 ના તાતની અમર કીર્તિ મરી જવાની;
 આપીશ પ્રાણ નિજ ધર્મ બચાવવાને,
 જો આપથી કદિ ન રક્ષણ પામવાની.

અનુક્રુપ:—

૯.

વરી છું ચિત્તમાં જોઈ આપને ઈશ-સાક્ષિએ,
 પ્રાણ-નાથ કર્યા મેં છે, આપને ધર્મ-સાક્ષિએ.

ઇવંશન:—

૧૦.

અનાર્થ આ કાર્ય કરી રહી છું,
 સ્વવંશનું શીલ ભુલી રહી છું;
 તથાપિ એ ધર્મ બચાવવાને,
 કરો ક્ષમા પામર પ્રાર્થનાને.

ઉપજાતિ:—

૧૧.

હો વીર ! હું મારું કરી ચૂકી છું,
 ને આપને નાથ વરી ચૂકી છું;
 તમે તમારી કુલ-કીર્તિ રાખો,
 પ્રતાપનું ધ્યાન જરાક રાખો.

ઉપેન્દ્રવજ્રા:—

૧૨.

શ્રી વીર છે હિંમત હારશે મા,
 પાપી થકી છેક ડરી જશે મા;
 સ્વર્ગે મળીશું સુર-સંઘ સાથે,
 નાખીશ કંઠે જયમાળ હાથે.

ઉપનંતિ:—

૧૩.

છે સૈન્ય મોટું યદિ શાહનું તો,
 શું તેજ ઓછું રજપૂતનું છે ?
 સ્વધર્મના કારણ પ્રાણ દેતા,
 એ દહાણુ તો કોમ્પક ધન્ય લેતા.

૧૪.

અંધાર છાયું જગમાં ઘણેરું,
 ન ખીક એ સૂર્ય કદી ધરે છે;
 પ્રચંડ આપી બલ વિશ્વનાથ,
 સદા કરે છે જય સત્ય કેરો.

૧૫.

વિશ્વાસ છે કે જય નાથ ! થાશે,
 સહુ તમારાં યશ ગીત ગાશે;
 જરૂર એ શાહ નિરાશ થાશે,
 મેવાડનું મસ્તક ઉંચું થાશે.

વસંતતિલકા—

૧૬.

હે વીર ! શું વધુ કહું, અબલા અશક્ત,
 દુઃખે ભર્યું હૃદય છે, કરશે ન વાર;
 છે આપના કર મહી સઘળું ભવિષ્ય,
 હું તો વરી હૃદયથી તમને અવશ્ય.



દોહરા—

૧૭.

પત્ર દર્પ કુલ વિપ્રને, સમજાવી સહુ સાર,
 પાઠવીઓ અતિ વેગથી, રાજસિંહ દરબાર.



પાંચમે ખંડ સમાપ્ત.

ખંડ છઠો

દોહરા:—

૧.

રૂપવતીનાં પત્રને—વાંચી સમજી સાર,
રાજસિંહ ચિંતા કરે કરવું શું આવાર ?

૨.

ચંદાવત સરદાર ભટ,
આબ્યો નૃપની પાસ;
જેહ મહી નૃપનો હતો,
વિજય તણો વિશ્વાસ.

૩.

રૂપવતીના પત્રની, છીધી ચર્ચા છેક,
ભગવતી પડશે હવે, પ્રાણજતાં પણ ટેક.

શાર્દૂલવીકૃતિછંદ:—

૪.

વાંચી પત્ર પ્રતાપ પ્રોઠ પ્રગટયો ભાલે છવાઇ છટા,
નેત્રો રક્ત થયાં, જલવંત ઝળકી અંગે મહા વિજળી;
પીવા શોષિત શશુ કેરું જળક્યાં શસ્ત્રો પ્રકંભ્યા ભુજે,
શ્રી ચંદાવત વીરની રગ-રંગે, જુસ્સો ભરાયો જુદો.

૫.

રાજન્ ! લાજ બચાવવા રમણીની ને ધર્મને રાખવા,
આર્યાવર્ત મહીં પ્રતાપ કુલની કીર્તિ તથા રાખવા;
જાઓ સત્વર મોહને પરહરો, ચિંતા ન ખોટી કરો,
જે પંથે અમ પૂર્વજો ગરજતા, તે પંથમાં સંચરો.

વસંતતિલકા:—

૬.

છે દેશમાં પ્રબલ વેગ વિરોધ કેરો,
ને ધૂધવે જલધિ ઘેર અધર્મ કેરો;
ડાલી ગયા અચલ શૈલ ઘણાક એથી,
છાથી દિશા તિમિરથી—ભય—ચંત્રણથી.

૭.

દૈવે અહા ! અમપરે કરી કોપ કાળો,
કૂંડી પરસ્પર વિરોધ તણીય જવાળો;
દીધા મહા કુહરમાં ગિરિરાજ દાટી,
પાતાળનાં પડ ગયાં પણ છેક ફાટી.

૮.

દુર્ભાગ્યનાં સફલ સ્વપ્ન અનેક દીકાં,
અન્યાયનાં ફળ કદી નવ હોય મીકાં;
છુટયાં અરે ! અમર બંધન એકતાનાં,
ને ત્યારથી વિકટ બંધન દીનતાનાં.

એ ક્ષત્રિયો પ્રબળ બાહુમદે ભરેલા,
સત્તાતણા વિજય—અંકુર શા ઉગેલા;
આત્માભિમાન—નિજ—દેશ તણી ખુમારી,
છાઇ હતી રંગ-રંગે રણુરંગ ધારી.

૧૦

દેવે અચાનક કટાક્ષ કરાલ કીધો,
વિદ્રેષનો, વિષયનો બહુ દારૂ પીધો;
એ મસ્તીમાં ભૂલી ગયા નિજ વંશ લાજ,
છે બાયલો સકળ ક્ષત્રિ તણો સમાજ.

૧૧

ભલે તમે જાવ બચાવવાને,
હું શાહને ના દઉં કાવવાને;
કરીશ હું શાહ—ધમંડચુર,
રોકીશ હું માર્ગમહી જરૂર.

અનુક્રુપી—

૧૨.

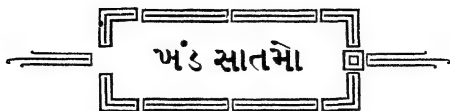
શ્રી ચંદાવત વીરનો, પ્રબલ વીરતા-વાદ,
સાંભળતાં સહુયે કર્યો, હર્ષ ભર્યો જયનાદ.

ઉપજાતિ:—

૧૩.

રૂપાવતીનાં શુભ પત્ર કેરો,
 લખ્યો પછી ઉત્તર એ અનેરો,
 ભર્યું હતું શૌર્ય સમગ્ર રીતે,
 દયા અને સ્નેહ હતા અતિશે.





(રાજસિંહે લખેલો પત્ર.)

માલનીછંદ:—

૧.

વિમલ હૃદય વાણી, શીલ-સૌજન્ય શાળી,
દૃઢ ઉર અભિમાની, વંશ-લક્ષ્મી ઉન્નળી;
અતુલ બલ ઉમંગી શબ્દ—શબ્દે ભર્યું છે,
સકલ ગુણ નિહાળી, ધન્ય હૈયું ઠર્યું છે.

૨.

હરિપદ અનુરાગે વિશ્વના મોહ મીઠા,
વિષ-વિષય ગણીને, તે કર્યા એ અદીઠા,
નિજ કુલ-યશ સાચો રક્ષવા પ્રાણ દેવા,
મત કઠિન અનેરી, આદરી દેશ-સેવા.

૩.

અમૃત સમ રસીલા, લોગ-આસ્વાદ માટે,
છલ-કપટ કરીને માનવીઓ મથે છે;
તુજ નિકટ બધાંએ, સૌખ્ય આવ્યાં તથાપિ,
તુજ હૃદય અગ્ર્ય ના, ધન્ય છે રાજકન્યા !

૪.

યદિ ઉર દઢ છે તો, શક્તિ શી શાહ કેરી,
વિક્ત સહુ થવાના, જાણુજે છેક વેરી;
રવિ-ઉદય નિહાળી વિશ્વ—સૌભાગ્યશાળી,
કદિ તિમિર ટકે ના ઘોર—અન્યાયકારી.

૫.

અસુર યદિ ઉભો છે, ચાખવા હોમ-હવ્ય,
અપલ અતિ થયું છે ઇંદ્રનું વજ્ર લવ્ય;
પ્રબલ-હરિ-સુતાને પામશે શ્વાન ક્યારે,
ગિરિ-ગહન ગળવે સિંહ-હુકાર ન્યારે.

૬.

વિકટ સમય આવ્યો, ધર્મ વિધ્વંસ લાસે,
યદપિ સહુ ચડયા છે પાપ-પૂરા વિલાસે;
પણ કુલ રમણીની વાગશે ધર્મ-અંશી,
કયમ નહિ કુલ માની ગર્જશે આર્ય-વંશી.

૭.

યવન સહુ મળીને દેશવાડી-ઉભાડે,
પણ લડ રજપૂતો મોહની સોડય તાણે;
ઘન તિમિર છવાયું, દેશમાં શું થવાનું,
પ્રલય-જલધિ પૂરે સર્વ ડૂબી જવાનું.

(૨૫)

૮.

યદિ મરણ થવાનું યુદ્ધમાં ધર્મ માટે,
અમ અમર ચરિત્રો વિશ્વ કંઠે ગવાશે;
જય અજય વિચારે, બાયલા માનવીઓ,
સફલ મરણ માટે જન્મ છે ક્ષત્રિઓનો.

૯.

પણ મરણ થશે શે ? ધર્મ છે જ્યાં પ્રતાપી,
અમ વિજય થવાનો, હારશે એહ પાપી;
તુજ હૃદય અનેરું પ્રેરશે સૌર્ય અંગે,
સકલ ભટ અમારા ખેલશે યુદ્ધ રંગે.

૧૦

નહિ નહિ કદિ શાહી આશ : પુરી થવાની,
નહિ નહિ કુલવંતી બેગમોમાં જવાની;
નહિ નહિ મણીમાળા શુદ્ધ સૌંદર્યશાળી,
કદિપણ પડવાની શ્વાન કંઠે રસાળી.

૧૧.

સરલહૃદય બાળા ! ટેક જો શુદ્ધ તારી,
વિમલ ફરકવાની વૈજયંતી અમારી;
અટલ હૃદય કેરી ધર્મમાં પ્રીતિ રાખો.
વિજય કરમહીં છે, આત્મ-વિશ્વાસ રાખો.

(૨૬)

૧૨

મરણુ ! મરણુ માટે ક્ષત્રિયો જન્મ પામે
વિમલ વિજય સાધી ખેલતા દિવ્ય ધામે
મરણુ ! મરણુ એતો આત્મ કેરો વિકાસ
નવ નવ ઝળકે જ્યાં ઇશ કેરો વિલાસ

૧૩

લય યવન તણે તો ચિત્તમાં હોય ક્યાંથી ?
લય કદિ ન જવાનો મહેલમાં પેસવાથી
લય લય ધરવાથી દેશની દુર્દશા છે.
લય લય ગણવાથી શત્રુ વેગે ધસ્યા છે.

૧૪

શુભ અશુભ બધુએ ઇશ હાથે ભવિષ્ય
કદિ પણ કરશે મા આવવાનો અવશ્ય,
અહહ ! ઉર તમારું ધન્ય છે ધર્મ રાગી
પ્રબલ અનલ એનો દેશમાં જાય લાગી !

૧૫

સરળ ઉર તમારું શું કહું આર્યબાળા !
અપળ અપળ આશા આદર્યા સ્નેહ આળા ?
પુન મુખ નવ જોયું, ના જરા સંગ કીધો
તદપિ નિજ ઉરેથી શે વરી આમ લીધો ?

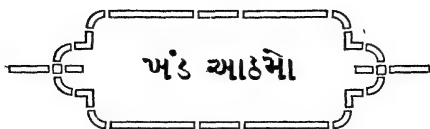
વિમલ કમલિનીનો સ્નેહ સાથે સદૈવ,
 ઘન-ઘન-પટ ભેદી આવશે સૂર્ય-દેવ.
 સરલ કુમુદિનીના સ્નેહ પાશે પડેલો
 નલ પર ચળકે એ ચંદ્ર ઘેલો ચડેલો.

ભય ઉર ધરશે મા, આવવાનો અવશ્ય,
 જગત પણ નિહાળી લે ભલે દિવ્ય દૃશ્ય ?
 સફલ સહુ થવાના ધર્મ ધાર્યા તમારા
 પ્રબલ ગરજવાના ધર્મ-ડંકા અમારા.

દોહરો:—

પત્ર દઈ એ વિપ્રને, વેગે કર્યો વિદાય.
 રાજસિંહ પણ સૈન્ય લઈ, પાછળ જાય વિદાય,

સાતમેા ખંડ સમાપ્ત



ચંદાવતની તૈયારી.

સોરઠા:—

૧.

“ કરવા દુશ્મને ખાક, લાજ તમારે હાથ છે, ”
ચંદાવતની હાક, ઝળકી બાણે વીજળી.

૨.

“ દુશ્મનાના જમદત ! બાણો બાણો વીરલા !
રણધેલા રજપૂત ! દેશતણા રખવાળ છે.

૩.

“ કરવા અરિને ઠાર, હાથ ધરો હુથોઆરને,
વધ્યો દેશમાં ભાર, ઉતારવાનો આજ છે.

૪

“ ચાલો રણમાં વીર ! અરિ ગાળ્યા આવી રહ્યા,
ધર્મ તણા ગંભીર, જય હંકા વગડાવજો.

૫.

“ ટેક ધરી જો છેક, મરતાં પણ મૂકો નહીં.
ખાકી રહે ન એક, એવો જંગ જગાવજો.

(૨૯)

૬.

“ ચાલો ચાલો શૂર, નૂર નિહાળી દેશનું,
ગરજે સાગર-પૂર, વડવાનલ સમ ભડકજો.

૭.

“ ગાજે અરિનું તૂત, ભૂત સમા ભડકા બજે,
સાચા ક્ષત્રિય-પૂત સૂતા રહે ન વીરલા.

૮.

“ દ્યો હાથે હથોયાર ભાલાં બહાલાં કર ધરો,
સહુ થાઓ તૈયાર, મરદ ! બિરદને રાખવા.

૯.

“ કરતા કાળો કેર ઘેર ઘેર ધૂમી રહ્યા,
અળકાવો શમશેર, જેર કરો અરિ-જંગમાં.

૧૦.

“ દુશ્મન દેતા દાવ ઘાવ કરે છાના રહી
આજ ઉતારો તાવ, સાવજ ! ગરજો જંગમાં.

૧૧.

“ ભટકાવો ભડજંગ, દંગ થાય અરિઓ બધા,
રાખો ક્ષત્રિય-રંગ, ગંગ વહાવો ધર્મની.

ઉપેન્દ્રવજ્ર

૧૨

ગાજી રહી એ જય વીર-વાણી,
ચઢ્યું સહુને રણશૂર પાણી
નેત્રો થયાં ઉઘ કરાલ લાલ,
અંગે ઉઠી, દાઝ વિશાલ જાળ.

૧૩.

સજી બધા શસ્ત્ર થયા તૈયાર,
લઈ લઈ અશ્વ થયા સવાર.
અસિતણી જવાળ જવલાંત જાગી.
રહી રિપુ-શોણિત-પાન માગી.

૧૪.

કટારની ધાર ઘસાઈ તે જે
અને જમૈયા ચળકાય સ્કેજે
ભાલાતણી શી અણિઓ હસે છે,
મતાપનું તેજ હજી ચુવે છે,

૧૫.

આકાશમાં ચંચળ વીજળી શી,
તેજે ભરેલી પળ આંખડી શી ?
પદ-પ્રહારે ઘરણી ધ્રુજાવે !
હૂંકારથી શૈલ મહા હલાવે !

૧૬.

ગાજી રહ્યા વીર અનેક રંગે,
મળી ગયા સર્વ સહાય જંગે.
કરાલ અંદાવત સૈન્ય ચાલ્યું,
ત્યાં શાહનું તાજ જરાક હાલ્યું.

(સૈનિકોનું જયગીત.)

૧૭

“ ઐ સૂર્યતણા પડછાયા !
ઐ દેશધર્મના પાયા !
ઐ પ્રતાપની કુળછાયા !
ઐ ક્ષત્રાણીના જાયા !

હો જય મેવાડ ! જય મેવાડ !

“ ઐ સિંહ—ગર્જના કારી !
ઐ દુર્મદ—દાનવ—હારી !
ઐ વિક્રમની કિલકારી !
ઐ ધર્મકાજ રણધારી !

હો જય મેવાડ ! જય મેવાડ !

“ ઐ દેશ લાજના નાયક !
ઐ શત્રુ નાશના સાયક !
ઐ શૌર્યવેદના વાયક !
ઐ કર્મ—ગીતના ગાયક !

હો જય મેવાડ ! જય મેવાડ !

(૩૨)

“ ઐ રામ તણા યશ અંશી !

ઐ બાપ્પાના જય-વંશી !

ઐ સાંગાના પડકારા !

ઐ હુમીરની અસિધારા !

હો જયમેવાડ ! જય મેવાડ !

“ ઐ દિવ્ય પદ્મભૂમિ જવાળા !

ઐ આર્ય-હૃદયની માળા !

ઐ હિન્દ-દેશ રખવાળા !

ઐ ગરજ ગરજ અણીયાળા !

હો જયમેવાડ ! જયમેવાડ !

“ ઐ ભાગ્યચક્રના ફેરા !

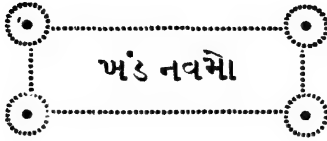
ઐ વીર-લક્ષ્મીના ડેરા !

ઐ ડંકા દિવ્ય અનેરા !

ઐ ગરજ ગરજ ધન ઘેરા !

હો જય મેવાડ ! જયમેવાડ !





દોહરા—

૧

શ્રી ચંદાવત વીરવર કરી સૈન્ય તૈયાર,
રાણીને મળવા ગયા વિદાઈ અંતિમ વાર.

(હાડી અને ચંદાવત)

ઉપગતિ—

૨

ઓજસ્વિની, મંગલમૂર્તિ માનની,
દીપ્તિ લસંતી નયને વિરામની,
ઉદ્વાસ અંગે રસનો ભર્યો હતો,
ને હૈયું મીઠો મદનો ઝરો હતો.

વંશસ્થ—

૩

પ્રભા વિરાજે મુગ્ધમાં પ્રતાપની,
કટાક્ષમાં છે ધ્વનિ હર્ષ-આપની,
લસે છટા શ્રીકુલ-માન-આગની,
લલાટમાં રેખ રૂડી સુહાગની.

૪.

અપૂર્વ જ્યોતિ ઝળકે ઉમંગની;
કળાય આશા પ્રિય—હર્ષ—સંગની.
પવિત્ર પૃથ્વી કરવા સ્વસંગથી,
કે દેવબાળા ઉતરી જ સ્વર્ગથી !

૫

નિહાળી હાડી પ્રિયનાથ આવતાં,
ઉભી થઈ આદર માન આપતાં,
હસી કર્યું સ્વાગત પ્રેમથી મળી,
વદી જરા ન્યાં વચને સુધા ગળી.

દેહરા—

૬

પ્રેમથડી ખેતી ગયા, શ્રી અંદાવત વીર,
સમજાવી સઘળી કથા, રાખી મનમાં ધીર.

૭

“ પ્રિયે આજ હું જાઉં છું, રણમાં લડવા કાજ,
પ્રાણ જતાં પણ રાખવી, અબલા કેરી લાજ.

૮

“ શાહ સૈન્ય આવી રહ્યું લંપટ દુશ્મન સર્વ,
પ્રિયે આજ રણ ખેલશું, ઉતારશું એ ગર્વ.

(૩૫)

૯

“ ત્રાસ વધ્યો છે દેશમાં, અખલાલાજ હુંટાય,
ઘટે ન સાચા ક્ષત્રિને, ઘરમાં રહેલું ભરાઈ.

૧૦

“ આજ પ્રિયે હું જાઉં છું, રણમાં લડવા કામ,
દુઃખ નથી કંઈ એહનું, દુઃખ એક અવિરામ.

૧૧

“ પરણી આવ્યા આપણે, ના લોગવીયા રંગ,
ઉર ઉરથી આધું રહ્યું, ઉઠ્યા ન હર્ષ તરંગ.

૧૨

“ અલિલાષા ધારી હતી, રમવા તારી સંગ,
આમ અચાનક ઉઠીઓ, આજે ઘોર પ્રસંગ.

૧૩

“ સુખ લીધું નહિ લેશ ઉર, સુખ લીધું નહિ લેશ,
પ્રિયે ! મને ધિક્કાર છે, આખ્યો તુજને કલેશ.

૧૪

“ રણમાંથી પાછો ફરું. વિજય કરી તંકાલ,
એવી આશા છે નહિ દશમન છેક ફરાલ.

(૩૬)

૧૫

“ મૃત્યુ થકી ડરતો નથી, શાહ તણા શા ભાર !
પ્રિયે ! ભરાયો હૃદયમાં, તોય તમારો ભાર,

૧૬

“ મરું ચદિ જો જંગમાં, ધર્મ રાખવા કાજ,
પ્રિયે ! કહું છું એટલું, સાચવજો કુળલાજ.

૧૭

“ સીશોદીઆ આ વંશ છે, જંગમાંહી અકલંક.
જાળવજો ખસ એટલું, લાગે નહિ કલંક,

(સોરઠા)

૧૮

સિંહણુ ગરજે જેમ, જંગલ ઘોર ગજપતી,
ખોલી હાડી તેમ, પ્રાણનાથને પ્રેરતી.

૧૯

“ જાઓ જાઓ નાથ ! સાથ સદા લગવાન છે,
ભીટો અરિથી બાથ, ચોગો સઘળા ધૂળમાં.

૨૦

“ ધન્ય પ્રતાપી વંશ ! અંશ હજી જાગી રહ્યો,
કરવા અરિનો ધ્વંસ, પ્રાણનાથ રણ જાય છે.

(૩૭)

૨૧

“ મોહ ન ધરશે લેશ, દેશ દશાને દેખજો,
ઉજવલ એ આદેશ, આપી જીવન જાળવો.

૨૨

લડતાં લડતાં વીર ! જીવન જો જાશે પડી,
ધરજો મનમાં ધીર સ્વર્ગે મળશું સાથમાં.

૨૩

“ ધરી દેશનો દાઝ, રણમાં ખેલે વીરલા,
એ જાણીને આજ ઉત્સવ મુજને થાય છે.

૨૪

“ પરદેશીનાં જુંડ, ભુંડ સમાં ઘુરકી રહ્યાં,
તોડો તેના તુંડ, કુંડ ભરી રણ—યજ્ઞના.

(હાડીએ ગાયેલું વિજયગીત.)

રાસડો.

ઠહેલા જયમાળ વરી આવજો હો રાજ મારા !
ઠહેલા જયમાળ વરી આવજો.

(૩૮)

૧

દેશ ભૂમિ દેશધર્મ, દેશલાજ રાખવા (૨)
પ્રાણ જતાં ત્રાણ કરી, આવજો—હો—રાજ....

૨

કાર કરી, ખાર કરી, ઠાર કરી શત્રુને, (૨)
આપ્પાની ન કીર્તિને લજાવજો—હો—રાજ....

૩

મારી માર, શત્રુતણી લોહિની નદીને (૨)
હામ ધરી તરી પાર આવજો—હો—રાજ....

૪

મંગળના હાથમાં આ બાંધ્યા મીઠોળ છે. (૨)
મોહ નહીં લેશ એનો લાવજો—હો—રાજ....

૫.

બાંધ્યા મીઠોળ પ્રભુ! હાથ મહીં સોહતા (૨)
એવા રૂડા રાજને બંધાવજો હો—રાજ....

૬.

જીવનનો મોહ ધરી, ડરી જઇ શત્રુથી (૨)
ક્ષત્રિયાણી દૂધ ના લજાવજો—હો—રાજ....

(૩૬)

૭.

ગાજી રહ્યા પાજી આજ હાથ કરી બાજીને (૨)
ભાજી જેમ કાપીને લગાવજો—હો—રાજ....

૮.

શૂરવીર ધીર ઘણા આજ આપ સંગ છે, (૨)
દેશભૂમિ—કીર્તિને ગળાવજો—હો—રાજ....

૯.

આજ્ઞા આપો તો પ્રભુ ! ચાલું આપ સંગમાં, (૨)
રાજવીર ! માત ના લગાવજો—હો—રાજ....

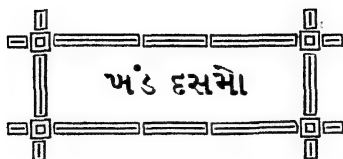
૧૦.

ધર્મયુદ્ધ ક્ષત્રિયોને સ્વર્ગ તુલ્ય લાભ છે, (૨)
વંશ, ધર્મ, દેશને દીપાવજો—હો—રાજ....”

હરિગીત:—

૧.

ઉત્સાહ વાણી સાંભળી ચંદાવતે હાડી તણી,
અળકી શરીરે વીજળી ચળકી રહી લાલા-અણી,
રણુ રંગ ભમ્યો અંગમાં, જય પામવા અરિ-સંગમાં,
લેટી પ્રિયાને ભાવથી આદ્યા ગયા ભડ જંગમાં.



શિખરણી—

૧.

અઢયા યુદ્ધે શૂરા, વિજય વરમાળા ફરકતી,
ભરાઈ ઉઘાસે, સમર-મદ છાતી ધડકતી.
હતી જવાલા જાગી, નયન ઝરતાં'તાં અનલને,
મચાવી દેશે શું, ક્ષણ મહિં અરિના પ્રલયને.

મન્દાકાન્તા—

૨.

નાખ્યા તંબુ યવન નૃપના, માર્ગને રોકવાને,
આશા તેની સકળ રણની આગમાં હોમવાને;
ઘેલા જેવા રણમદ ભર્યા, શૌર્યના તેજ રાશી,
સાચા ક્ષત્રિ સુત ગરજતા, અસ્ત્ર શસ્ત્રો પ્રકાશી.

દોહરા:—

૩.

હાડી રાણીની લઇ, વિદાઇ આગ્યા વીર,
શ્રી અંદાવત તોય પણ, થયા જરાક અધીર!

(૪૧)

૪.

ઉર પાછું ચંચલ થયું, ઘોળાયા અલિલાપ,
છુટે નહિં છોડાવતાં, અજબ મોહના પાશ.

૫.

મોલાવી પછી દૂતને, વ્યક્ત કરી અલિલાપ,
ફરી મોકલ્યો નગરમાં શ્રી હાડીના પાસ.

૬.

શ્રી હાડી ઉજ્જવલ મતિ, બાણી પતિનો મોહ,
દુઃખી થઇ અતિ ચિત્તમાં શે થાશે નિર્મોહ ?

૭.

“ ગયા રણે એ રણધીર-રીતથી
તથાપિ ખેંચાઈ રહ્યા સ્વપ્રીતથી !
અહા ! ઉંડો શો ઉર-દાહ મર્મિ છે,
અહા ! અહા ! દારૂણ વીર-ધર્મ છે.

૮.

“ કરે લસંતી સમશેરની છટા,
ઉરે છવાઈ પણ મોહની ઘટા.
ગયું રણે કેવલ ગાત્ર વીરનું,
અહિં પડ્યું છે હજી ચિત્ત ધીરનું !

(૪૨)

૯.

“શું શાહની આશ પૂરી થવાની ?
શું લાજ રૂપાવતીની જવાની ?
શું હાર મારા પતિની થવાની ?
શું કીર્તિ હાડા-કુલની જવાની ?

૧૦.

“પ્રતાપની તેજ છટા છવાઈ,
શું આજ નાથે સઘળી દબાઈ ?
તાકી રહી છે દશ આ દિશાઓ,
ચિતોડની ગળે રહી ગુહાઓ.

૧૧.

“અહા તથાપિ ધરી વીર-ધર્મને,
ભુલાયશે સ્નેહ સુવાસ આત્મનો !
પ્રચંડ માર્તંડ થકી બળી બળી,
ઉભું જુએ વાટ જગત્ શશી તણી.

૧૨.

“ન દોષ એમાં કંઈ નાથનો છે,
ઉપાય એતો મુજ હાથનો છે.”

(૪૩)

“ધયો પતિએ રણુરંગ ઝામા,
થઈ ખરી એ મહિં હુંજ વામા!”

૧૩.

ચિંતાજ મારી ઉરમાંહિ થાશે !
ન શાહથી બાથ ભરી લડાશે !
ઉન્મત્ત શત્રુ સહુ કાવી જાશે !
ને' દેશને છેકજ ચાવી જાશે !

વસંતતિલકા:—

૧૪.

“હે દેવ દેવ! જગનાયક! શક્તિ આપો !
'શ્રી વીરના વિકટ મોહનબંધ કાપો.
હે હે પ્રતાપ! તમ તેજ ઉરે ભરાઓ !
ના ટેકથી ચળિત નાથ જરાય થાઓ.

૧૫.

“મેવાડની મહ ભરી જય ગર્જનાઓ !
જાઓ અને પતિ તણા ઉરમાં સમાઓ !
હે હે ચિતોડ! પ્રાણજાળવ આજ તારું !
લે લેટમાં પ્રથમ મસ્તક આજ મારું.”

(૪૪)

દોહરા:—

૧૬.

સમજીવીને ફૂતને, દર્ધ છેલ્લો સંદેશ,
મસ્તક કાપી આપીયું, વ્યથા ન ધારી લેશ.





અનુક્રમણિકા:—

૧.

હાડીનું કૃત્ય જોઈને, દત્ત આશ્ચર્ય પામીઓ,
હર્ષથી ભીંજતી આંખે, વીરની પાસ આવીઓ.

ઉપજાતિ:—

૨.

સતીત્વ-તેજે ધરણી ધુણાવી,
શ્રીહાડીની સર્વ કથા સુણાવી;
પામી ગતિ જીવન કેરી રાણી,
ચઢયું મહુને જયશૂર પાણી.

૩.

ચંદાવતે સર્વ કથા સુણોને,
શ્રીહાડીના સ્નેહ શુણો સ્મરીને;
નિશ્વાસ મૂક્યો, નિજ ભૂલ જાણી,
સતી તણી શુદ્ધ મતિ પ્રમાણી.

૪.

ગઈ હટી મોહ તણો ઘટા એ,
 ઉગી ખરી સ્નેહ તણી છટા એ;
 જે ભૂલથી મોહથી છેક ખોઈ,
 તે પાસે ઉભી જયમૂર્તિ જોઈ.

૫

અંગે ભરી શુદ્ધ સતીત્વ-કાન્તિ,
 ઉરે ઉમંગી રસપૂર્ણ શાન્તિ;
 નેત્રો હતાં એ હસતાં રૂપાળાં,
 ઉરે ધરી સ્વામિશુભોની માળા.

૬

દેખાડતી તી' નિજ હસ્ત દાખવી,
 “પ્રતાપની ટેક સદૈવ રાખવી”
 ઉતારતી તી' જય બોલી આરતી,
 શ્રી સ્વામીને જીવનથી વધાવતી.

૭

હતી અહા! સ્વર્ગભણી સિધાવતી,
 સ્વતેજથી સર્વ દિશા દીપાવતી;
 સ્વધર્મની પાવન ટેક પાળતી,
 વળી વળી નાથ ભણી નિહાળતી.

(૪૭)

અનુષ્ટુપ—

૮.

સ્વપ્ન જેવું અહા ! નેઈ સ્નેહ મુગ્ધ થઇ ગયો,
ચંદાવત મહાવીર, દેહભાન ભૂલી ગયો.

ઉપજતિ—

૯.

ખુદલા કરી કોમળ કેશ વીરે,
ઉદ્ધાસથી મસ્તક હાર કીધો;
દીપ્યો અહા ! તેજ ભર્યો પ્રતાપ !
યથા મહાભીષણ ભૂતનાથ !

અનુષ્ટુપ:—

૧૦

હાક મારી પછી વીરે, શૌર્યથી ધૈર્યથી ભરી.
દિશાઓ ડોલવા લાગી, સૂર્ય આલે ગયો ઠરી !

૧૧

“ ક્ષત્રિઓ ! આજ છેલ્લી છે કસોટી રજપૂતની,
આજ છેલ્લી થશે કોડા કાલભૈરવ ભૂતની.

૧૨

“ હાડીએ હાડ આપીને, મેવાડી કીર્તિ દાખવી,
ક્ષત્રિઓ ! એજ કીર્તિ છે આપને હાથ રાખવી.

૧૩

“ ગર્જે ! ગર્જે અરે ગર્જે ! વર્ષાએ અગ્નિધારને !
નેઈ લે દેશ આ છેલ્લી, મેવાડી તરવારને !

(૪૯)

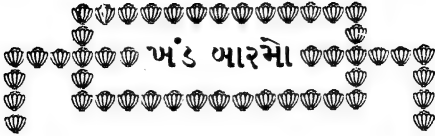
૧૪

“ નહીં પેઢા થશે દેશે, ફરી હાડી સમી સતી
અને પેઢા નહીં થાશે, ફૂર મારા સમો પતિ ! ”

૧૫.

એ ગોલતાં આંખ ભરાઈ વીરની,
નદી વહી ગદગદ કંઠ નીરની;
ભરાઈ છાતી, ન વદાય વાણી,
એ વેદના કેમ શકાય જાણો !





દોહરા:—

૧.

શાહ—સૈન્ય આવી ગયું, માર્ગમહીં આ વાર,
પ્રસંગ બદલાઈ ગયો, થયા સર્વ તૈયાર.

શાહે જોયું; ક્ષત્રિઓ રોકીને મુજ પંથ,
સબજ થઈ ઉભા રહ્યા કરવા ધારે તંત.

સેનાપતિને મોકલ્યો, સમજાવીને વાત,
વિઘ્ન પડે નહિ લગ્નમાં, થાય નહિં ઉત્પાત.

ચંદાવત પાસે ગયો, સેનાપતિ એ વાર,
શાહ તણો સંદેશ લઈ, સમજાવ્યો સહુ સાર.

“ નથી લડાઈ આદરી, નથી છૂતવો દેશ,
ભય શંકા કરશે નહીં, રોષ ન ધરશે લેશ.

“ કાર્ય અમારું અન્ય છે, રોકો મા અમ પંથ,
વગર વિચારે આદરો, શાને આવો તંત ? ”

સેનાપતિની સાંભળી સર્વ વાતને વીર,
શ્રી ચંદાવત બોલિયા વચન ધીર ગંભીર.

(૫૦)

“ હું બાણું છું શાહની ઇચ્છા સઘળી ફૂત !
રૂપવતીના રૂપનું, વળગ્યું એને ભૂત.

“ વરવા માટે બંધ છે, લેવા ક્ષત્રિય-લાજ,
ઇચ્છા પાર થશે નહિ, સિદ્ધ થશે ના કાજ.

“ માર્ગ નહીં મૂકીશ હું, લડવા છું તૈયાર.
પાછા જાઓ સૈન્ય લઈ, શાહ સાથે આ વાર.”

સેનાપતિએ શાહને, કહી હકીકત સર્વ;
માર્ગ નહીં એ મૂકશે, ચઢ્યો એમને ગર્વ.

શાહે સૈન્ય સભવીયું, હુકમ કર્યો તત્કાલ,
“ મારો મારો સર્વને, કરો નષ્ટ બેહાલ,”

સૌરકા:—

વાગી રણની હાક, ધરણી લાગી ધૂજવા,
કરવા અરિને ખાખ, ચંદાવત સામા થયા.

“ મારો મારો માર ચાર ! જરા ડરશે નહીં,
કરો શત્રુ-સંહાર, હાર ન ખાશે જીવતાં.”

(લડાઈ.)

એકમેક પટકાય, ઝટકા લાગે જોરમાં,
લાલાંઓ ભટકાય, કટકા કાપે અંગના.

(૫૧)

પટે રૂંડ ને' મુંડ, લોહી તણી નદીયો વહે;
રણચંડીનો કુંડ, દાવાનલ સળગ્યો ભરે.

અશ્વ અશ્વની સાથ, યોદ્ધા યોદ્ધાથી લડે;
ભરતા બમણી બાથ, પ્રાણ શત્રુના ચૂસતા.

કરતા જય જય નાદ, હર હર બોલે ક્ષત્રિઓ,
ચવન કરે સહુ યાદ, અલ્લાહો અકબર કહી.



(૫૨)

ખંડ તેરમે

ઉપનિતિ:—

સંઘ્યા થતાં ખંધ થઇ લડાઇ,
ક્ષત્રિ તણી ઠીક થઇ વડાઇ;
શાહે કયેા ચિત્તમહી વિચાર,
ઇચ્છા નહીં થાય કદાપિ પાર.

તંબુમહીં ક્ષત્રિય સર્વ આવ્યા,
ચંદાવતે. માન ધરી વધાવ્યા;
“ વીરો ! તમેએ કુલ-લાજ રાખી,
મેવાડની કીર્તિ અવશ્ય રાખી.

“ થયો ઘણો યદ્યપિ વીર—નાશ,
તથાપિ થાશે ન કદિ હતાશ;
જેવી ગતિ આજ કરી પ્રચંડ,
તેવી કરો બે દિન સૌ અખંડ.

દોહરા:—

ચંદાવતની વાણીથી, વધું ફરી રણજોમ,
સર્વ ક્ષત્રિઓ ગર્જયા, કરવા જીવન-હોમ.

ખીજે દિન એ રીતથી, થઈ લડાઈ ઘોર;
ખૂબ હરાબ્યો શાહને, કીધું જખડું જોર.

ઘાયલ બહુ ક્ષત્રિય થયા, સંખ્યા ઓછી છેક.
તજ ન પણ રણમાં ખરી, સાચી ક્ષત્રિય ટેક.

ચંદાવતની હાકથી અંગે જોર ભરાય;
પડતા પણ હટતા નહીં ઘાયલ શૂર જરાય.

સંખ્યા થતાં બંધ થઈ લડાઈ,
ને શાહને લાગી ઘણી નવાઈ !
“ શી ક્ષત્રિયોની રણ-વીરતા છે !
શી ક્ષત્રિયોની રણ-ધીરતા છે.

છે સૈન્ય મોટું મુજ આ સમસ્ત,
ને ક્ષત્રિયું સૈન્ય જણાય અદ્ય;
તથાપિ થાતી નથી કેમ જીત !
શી ક્ષત્રિયોની લડવાની રીત ?

“ વીતી ગઈ લગ્ન તણીય વેળા,
હવે વ્રથા શા કરવા વિચાર !

તંથાપિ આ તંત થઈ પડ્યો છે,
રખે ન થાએ મુજ છેક હાર !

“ છે અદ્ય સંજ્યા પણ ક્ષત્રિ શૂર,
ઘટી રહ્યા કિંતુ ઘટે ન નૂર;
લડ્યો ઘણી હું રણમાં લડાઈ,
બહાદુરી આવી ન કે દિ નેઈ.

“ પેદા થયો વીર અહિં પ્રતાપ,
મેવાડ એ ખાય કદિ ન થાપ;
હજી અહિં તેજ મહા ભરાયું,
ન કેમથી જાય કદી જતાયું.

“ છે ધન્ય ચંદાવતને અહાહા !
શી વીરતા બાહુ મહીં ભરાઈ !
શી કાવતી એ તરવાર—ધાર !
એ એકલો કિંતુ હણે હજાર !

“ મેવાડનો થાય કદી ન ભંગ !
જ્યાં ઉછળે શૌર્યતણે તરંગ;
પિતાતણી નીતિ થઈ ન પાર !
કરી શકે શું તરવાર—ધાર !

“ ફેલાવી રૂડી બહુ ઝીણી જાળ,
ઘણાં ફસાયાં મૃગલાં, શિયાળ;

(૫૫)

મોટાઈ એથી નહિં સિદ્ધ થાય,
ન કેસરી જ્યાં સુધી એ દ્રસાય !

“ અંધાર આ દેશમહીં છવાયું,
કરી શક્યા જે અમથી કરાયું;
ન પૂર્ણ થાશે અમ સર્વ આશા,
પ્રતાપ મેવાડતણે તપે છે.

“ છે ધન્ય ક્ષત્રિવટ એ ઉદાર !
ન ધર્મ મૂકે મરતાં ય વાર !
ન હાથ લીધો કપટી કુઠાર !
હા ! ધર્મથી છેક થયા ખુવાર !

દોહરા:—

આવી રીતે શાહને વિચાર મનમાં થાય,
ધીરે ધીરે રાત્રિની વેલા પૂરી થાય.

ઉગ્યો સૂર્ય ત્રીજે દિને, પૂર્યાં નભમાં રંગ;
બાણે જોવા આવીઓ નિજ કુલનો જયજંગ !

નિંદ્રા આવી શાહને, નહીં હતી એ રાત,
એવામાં તો થઇ ગયો ધીરે ધીરે પ્રાત.

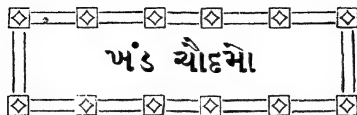
ઉઠ્યા શાહ સમજાવીને, કર્યું સૈન્ય તૈયાર,
“ આજ મરો કે મારજો લડાઈ છેલ્લી વાર. ”

(૫૬)

યવનો પણ ભેરે ભર્યા,
લીધી પૂરી ટેક;
“આજ મારશું સર્વને,
બાકી રહે ન એક.”

સજી શસ્ત્ર તૈયાર થઈ,
ભેવા લાગ્યા વાટ;
અહિં ક્ષત્રિઓ પણ સન્ને,
કેસરીયાંનો ઠાઠ.





સુજંગી જંદ:— ૧.

ઉધાનાં નવા રંગ આલે છવાયા,
ખસી કાળ રાત્રિ-તણી ઘોર છાયા;
પ્રભા પૂરીને વ્યોમમાં ભાનુ રાજે,
ફરી યુદ્ધની ગર્જના ઘેરી ગાજે.

૨.

ધરી ધીર ચંદાવતે હાક મારી,
ઉભા ક્ષત્રિયો અસ્ત્ર ને શસ્ત્ર ધારી;
કરી કેસરીઆં ધર્યા અંગ રાજે,
છટા ભેદને વ્યોમમાં ભાનુ લાજે !

૩

ધરી ચિત્ત મેવાડને એકવાર,
વહી વીરના નેત્રથી અશ્રુધાર !
નિહાળી મહાઘોર અંધાર છાયા,
અને કાળરાત્રિ તણી મોહમાયા.

(૫૮)

(ચંદાવતે કરેલી સૂર્યસ્તુતિ.)

લાવણી:—

૪.

અહિં ઉગ્યા છે રવિ ! પરદિશમાં
ધસ્યું તિમિર છે ઘોર;
અહિં વિજય ડંકા ગડગડતા,
ત્યાં ધૂવડના શોર.

૫

અહિં ઉગાનો પ્રિયતમ મીઠો
હાસ્ય લહરો હિલોળ;
ત્યાં ધૂધવતા હશે નિશાના,
આંધ હૃદયના છોળ ?

૬.

હાય હાય ભારતના ભાવી
ભાગ્ય ચક્રના ફેર !
સુધા હતા પીતા નંદનમાં,
આજ હલાહલ ઝેર !

૭

હતી વિજયની ગહન ગર્જના
અભિમાની મદપૂર;

(૫૬)

પરાધીનતાના પડઘાથી
થઈ બધી એ ચૂર.

૮

કાલ્ય નિહાળી ભારતને રવિ !
ગયા હતા નિજ ધામ !
ફરી આવ્યા છે આજ નિહાળો
ભારત—ભાગ્ય તમામ.

૯.

ચક્ર તમારું જેમ ધૂમતું,
ઉદય અસ્ત અભિરામ;
તેમ ધૂમતું ભારતનું હતું
ભાગ્ય ચક્ર અવિરામ !

૧૦.

કિંતુ આજની દશા અન્ય છે,
રવિ ! ને ને રહી વ્યોમ !
ઉદય તમારો કિંતુ અમારો,
દેશ—ભાગ્યનો હોમ.

૧૧.

શત સહસ્ર કિરણોથી ભરતા
ઓ રવિ ! યુગ યુગ રેખા !

(૬૦)

તોય ઉઠેલી નહિં શક્યા શું ?
હત ભારતના લેખ ?

૧૨.

કઈ ઘડિએ નિરમ્યું છે વિધિએ
ભારતનું નિર્માણ !
હજી અહા ! યુગ યુગની લેવી
પડશે કડવી દહાણ.

૧૩.

જે દિનથી એ અંધ નિશાના
પડ્યા અહિં ભણુકાર;
તે દિનથી શિરપર સંકટનો
પડ્યો ભયંકર ભાર !

૧૪

નથી સૂજતું, રવિ ! ઉગ્યો છે
તોય બધે અંધાર.
કેવલ શ્રવણ પડે ભય ભરતા
નિશદિન હાહાકાર.

૧૫.

ત્રીશ કોટિ ભારતનાં બાલક
બાય શત્રુના માર,

(૬૧)

પરાધીનતામાં સપડાયાં,
શે થાશે ઉદ્ધાર !

૧૬

સ્વર્ણ ભૂમિ ભારત મણિ-મંડિત,
નિખિલ સંપદા-સાર;
ગૌરવમય, બલધામ સત્વનો
ત્રિભુવનમાં ભણુકાર..

૧૭.

વિધિ-વિધાનની આદિ ઉપાના
અધર હાસ્યની રેખ,
ઝગમગતી હતી તુજ લલાટમાં
સુભગ સાધતી લેખ.

૧૮.

ઉદિત ઇશની અમલ જ્યોતિઓ
લેતી હતી અહિં રાસ;
વિશ્વતંત્રના મંત્ર મનસ્વી
અહિં સ્ફુર્યા ઉલ્લાસ.

૧૯.

એજ દેશના એજ બાલુડાં
હીન, હીન હતપ્રાણ;

છતી આંખ આંધારે રખડે
કરી શકે ના ત્રાણ.

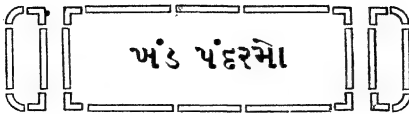
૨૦.

ભલે ઉગ્યા છો રવિ ! અવલોકો
તેજ ભરી ભુવનેશ !
દેશ—દુર્દશાનો જઈ દેખે
સ્વર્ગમહીં સંદેશ !

૨૧.

હૃત ભારતની કંઠે કથાનો
આજ થવાનો અંત !
સ્વતંત્રતાની સુરભિ પોષતી
ફરિ નહિ ઉગે વસંત !





(ત્રીજા દિવસની લડાઈ.)

સૌરાષ્ટ્ર:— ૧.

રણચંડીના કોડ વીર—રુધિરથી પૂરવા,
જામી જળરી જોડ ક્ષત્રિય અને ચવનો તણી.

૨.

ભરી હૃદય ઉત્સાહ, ભેરી ગરબે યુદ્ધની,
મન મલકાતો શાહ, આવીને અજગો ઉલો.

૩

ચંદાવતના શૂર, પ્રલય અગ્નિ શા આકરા,
શૌર્ય માન ભરપૂર, લડકા નાખે તેજના.

હરિગીત:—

૪

રણવાદ્ય જાને સૈન્યનાં લડવા નિમંત્રણ આપતાં,
વાગ્યાં પછી ધનધોર, ધરાણી, શૈલ, અંબર ડોલતાં;
ક્ષણવારમાં સેના મળી ચમકી ચપલ અસિ-વીજળી,
રુધિરે રહી ખરડાઈ અરિના, વીર-આલિંગન કરી.

૫

ચંદાવતનો શૂરગણ, હુતો અલ્પ આ વાર,
યવનોએ વરતાવીયો જળરો હાહાકાર.

૬

ક્ષત્રિય પાછા હટી ગયા, ધરી શક્યા ના ધીર,
યવનોની આશા તણું, ચમક્યું ઉજ્જવલ હીર,

૭

ચંદાવત સેનાપતિ, બેઠો નિજની હાર,
આગળ ધસી ઉભા રહ્યા, કરતા જય-ટંકાર.

(ચંદાવતે આપેલું ઉત્તેજન)

૮

“ રજપૂતો ! ભાગો નહિં, જાશે કુલનો લાજ !
મારો મારો યવનને, બીક ધરી શી આજ !

૯

હાં રખે ન રણથી પાછા, પડતા કોઈ ભડવીર !
તાતાં અણિઆળાં મારો, અરિનો છાતિમાં તીર !

૧૦

શે હજી ન ગોળી છટે, કાં કંપ કરે તમ થાય !
આ ચોર ઘણીને લૂંટે, શો દેખી રહ્યા અન્યાય !

૧૧

અરિની ખલ ખોટી બડાઇ, છોડાવો સઘળી હામ,
અરિનાં રુધિરે ખરડાઇ, ખખડાવો તેગ તમામ !

૧૨

મરવું મરવું છે સાચું છોડો જીવનનો સંગ;
કંઈ એવું ઘોર મચાવો, ધરણી ધમકાવી જંગ.

૧૩

શે મોહ ધરો છો ખોટો ? જીવન પરપોટા જેમ,
જઈ જઈ દુશ્મનને ચોટો, સાવજ શૌચાળને જેમ”

૧૪

ચંદાવતની હાકથી, ગરજ્યા ક્ષત્રિય વીર,
યવનોથી પાછા ફરી, લડવા લાગ્યા ધીર.

૧૫

ચંદાવત સમશેર લઈ પડ્યો યવનના મધ્ય;
પ્રબલ કેસરી ગરજતો મૃગ—સમૂહમાં સઘ.

૧૬

વિખરાયા યવનો બધા, વધ્યા ક્ષત્રિયો ભય;
સૂર્ય આભથી એકલો જોઈ જોઈ હરખાય.

(૬૬)

૧૭

કાપી કાપી યવનને, ચંદાવત સરદાર;
ખેંચ્યો શાહ સમીપમાં, વત્યો હાહાકાર.

૧૮

ગજ ઉપર આરૂઢ એ, શાહ હતો મદનરા;
ચંદાવતને જોઈને, થયો હૃદયમાં વ્રતા.

૧૯

અશ્વ ઉછાળી જોરથી, ચંદાવત સરદાર;
શાહ હૃદયને ભોંકવા, ધર્યું ભાલું અણિદાર.

૨૦

કાળસેમા સરદારને નિરખી પાસે આહ !
ડરતો, ડરગરતો ઘણું, બોલ્યો કપટી શાહ.

૨૧

“ હાં, હાં, હાં, મારીશ મા, મુજને હે સરદાર !
અભય આપ મુજને હવે, માફ કરી આ વાર.

૨૨

ધન્ય ! ધન્ય ! તું ધન્ય છે, ચંદાવત સરદાર;
તુજ સમ સુતને પામીને માત તણે જયકાર.

૨૩

બળ તોફાં જોઈ અજબ, હરખાયું મુજ ચિત્ત
અતિ વિક્રમના તેજથી ખરી તમારી છત ”

૨૪

શાહ તણી વાણી સુણી, ભોળો બટ સરદાર,
મૂકયો શાહને મારતાં; ધન્ય પ્રતાપ ઉદાર !

૨૫

બોલ્યો ચંદાવત પછી, કરો પ્રતિજ્ઞા શાહ !
બાર વરસ સુખી ચુકની, કદી ન કરશો ચાહ. ”

૨૬

“ પાછા જાઓ દિલ્લીએ, તજ સઘળી અભિલાષ,
રૂપવતીની પણ કુળો, રાજસિંહથી આશ. ”

૨૭

શાહે હાથ કુરાન લઈ, કરી પ્રતિજ્ઞા શુદ્ધ,
તરત બંધ યવનો તણે, થયું ભયંકર ચુદ્ધ.

૨૮

ચંદાવત બોલ્યા પછી શુભો શાહ ! મુજ વાત !
આજા દો તમ સન્યને, લઢવા મારી સાથ.

૨૯

શાહ કહે લડવાતણું, હવે રહ્યું શું કામ ?
જીત તમારી છે થઈ, હાર્યા યવન તમામ.

૩૦

ચંદાવત બોલ્યા પછી, વહી અશ્રુની ધાર,
હાડીના મસ્તક તણે હતો હૃદયમાં હાર.

(૬૮)

૩૧

“ શાહ ! સ્વર્ગ હાડી ગઇ, દઇ મુજને નિજ માથ,
ઇચ્છા છે મુજને હવે, જવા પ્રિયાની સાથ. ”

૩૨

“ વાટ જીવે છે સ્વર્ગમાં, સતી શુદ્ધ મુજ એહ,
કૃતમ્મ થઇ ભૂલું અરે ! કેમ પ્રિયાનો સ્નેહ !

૩૩.

શાહે શ્રી સરદારની સુણી અજાયબ વાત,
હૃદય ભરાયું હેતથી, ધન્ય ક્ષત્રિની જાત !

૩૪.

“ જ્યાં સુધી ભારતવર્ષમાં, સતીતણે અવતાર,
ત્યાં સુધી તો આ દેશનો, નાશ કદી ન થનાર. ”

૩૫.

શાહે વખાણી રજપૂત જાતિ,
ઉદારતાથી છલકારી છાતી.
આજ્ઞા કરી યુદ્ધની વીર સાથે,
શ્રીવીરની થાળડી ખીઠ હાથે.

૩૬.

સોરઠા:—

મન્યું યુદ્ધ એ ઘોર, એકલ શ્રી સરદારનું,
ભારતનો એ ખેડાર, ઉગતાં ખેલાં આથમ્યે..

(૬૯)

૩૭.

દેખાડી સમશેરની મદભરી છેલ્લી છટા આકરી,
શત્રુનાં દલ કાપી કાપી ધરણી, શોણિતપૂરે ભરી.
રાખી ટેક પ્રતાપની જયવતી, મેવાડને સાચવી,
હાડીનો ગલહાર ખેરી રણમાં સૂતો મહા રાજવી.

૩૮

મધ્યાનહે ધરણી ધ્રુજ રડી રડી મેવાડની માવડી,
આશાની ઉજળી ઉષાપર મહા સંહાર રાત્રી પડી !
આંખો સૂર્ય થયો નિહાળી કુળની છેલ્લી ચિતાજ્વાલને
ભગી ભારત વર્ષની અવદશા ખોળે સૂતી કાળને.



ઉપસંહાર.

अनु३४:—

શાહ પાછો ગયો ત્યાંથી નેહ ક્ષત્રિય-વીરતા,
રાજસિંહ કરી લગ્ન સુખે આબ્યા સ્વધામનાં.

સે.૩.૬૧:—

કેસરીઓની ત્રાડ, રણચંદ્રીની રાખડી,
અમર રહેા મેવાડ, વીર સતીની માવડી.

ક્યારે એવો કાળ, ભારત ભૂમાં આવશે?
ભરશે સિંહો કાળ, આભે મસ્તક ટેકવી.

જય ચંદાવત વીર,
ધર્મ કુર્મ રણધીર,
સતી ધન્ય હાડી હજો.
ભારતમાં ઘર ઘર થજો.

वन्दे मातरम्





ધીર—વીર—મહાવીરનો છેલ્લો અવતાર.

